



GOLVANO, Fernando

Relaciones 97. Texto para el catálogo de la exposición en la Sala Rekalde Área 2. Bilbao. Enero 1997. Páginas 45-55

RELACIONES 97 MODOS DE INVITACIÓN - IMPLICACIÓN PLURAL / FERNANDO GOLVANO
[EXTRACTO]

Olga Simón nos invita a seguir sus huellas en una instalación integrada por un espacio estrecho, cerrado y con escasa iluminación, en el que ha colocado siete fotografías y siete textos en el suelo y en el techo que relatan una historia personal basada en la novela de Millás *La soledad era esto*. Un texto colocado a la entrada añade más información para un recorrido más competente. La historia que refiere Olga Simón en su obra *El Número siete (mundos paralelos-espacio íntimo)* –la posibilidad de tener un doble en las antípodas- queda abierta a desarrollos distintos que la percepción del espectador puede completar. Junto a este dispositivo narrativo, regula la velocidad de percepción de la obra –necesariamente incómoda y lenta si se quiere captar bien- a través de la débil iluminación y la disposición de las imágenes y textos. En la secuencia misteriosa de imágenes y textos, que refieren a una verdad de revelación –hace inteligible una parte de su autobiografía- reside el atractivo estético.

GOLVANO, Fernando

Relaciones 97. Texto para el catálogo de la exposición en la Sala Rekalde Área 2. Bilbao. Enero 1997. Páginas 45-55