

EDITADO POR



**LUIS
ANTONIO
GONZÁLEZ
PÉREZ**

✉ autor ✉ contacto

Luis Antonio González
www.luisantoniogonzalez.com

BUSCAR

- ☒ Todas las palabras
- ☐ Alguna palabra
- ☐ Frase entera

TEMAS

- Aenigma
- Artículos
- Mi Web
- Notas de Prensa
- Noticias Breves
- Noticias Recibidas
- Poemario Confieso el Vacío
- Poética
- Relato breve y micro-relato
- Sobre el autor

ARCHIVOS

- Enero 2009 (2)
- Diciembre 2008 (1)
- Noviembre 2008 (4)
- Octubre 2008 (1)
- Septiembre 2008 (1)
- Agosto 2008 (4)
- más...

HEMEROTECA

Enero 2009						
L	M	X	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	
<<	<				>	>>

SINDICACIÓN

- RSS 0.92
- RSS 1.0
- RSS 2.0
- Atom
-

HORCIS Polígrafo

Investigación de conductas y hechos Lic. D.G de la Policía 1622 y 1762.
www.horcispoligrafo.com

Prueba del polígrafo

Detectives Privados Rausa. Detecte las mentiras. ¡Consúltenos!
www.rausa-rausa.com

Quiebra

¿Sabe con quién trata? Examine la salud fiscal de cualquier empresa.
www.axesor.es

ISEP Ceu

Inserción laboral superior al 95%
www.ceuiseip.com

Anuncios Google

Apuntes al silencio

Miércoles, 28 de enero

PERIODISTA DIGITAL
Tu medio de información online

CIUDADANO DIGITAL
TU OPINIÓN CUENTA
El periódico de los ciudadanos

El blog más CALIENTE de Periodista Digital
El Código XY

El mundo desde esos ojos

24.01.09 @ 21:13:52. Archivado en Artículos

Hace unos meses tuve la oportunidad de formar parte del jurado de los Premios Ángel Herrera, de la Fundación CEU, que premian cada año a alumnos de sus centros educativos en un buen número de artes y facetas creativas. No fue en la deliberación ni en el posterior ágape cuando descubrí esos ojos con los que se tiene que ver el mundo de distinta forma. Ocurrió casi a modo de despedida casual, en la puerta de la Universidad CEU – San Pablo, de vuelta a casa con un frío que quiebra hasta las palabras en la noche. Esa pleamar de pupilas azules y chispeantes, como "faroles en la noche calina" que diría Tomás Morales, eran fiel reflejo del alma viva y despierta (si mentáramos las ideas de Juan José Millás) de la fotógrafa, y desde entonces amiga, Olga Simón.



Innumerables correos me dieron finalmente la oportunidad de descubrir en la Galería ASTARTÉ su "Jardín Polar". Una curiosa serie de fotografías en las que la autora nos habla del frío que a veces sufrimos o sentimos; cómo nos sorprende nuestra propia esencia helada y pétrea en momentos concretos; pero sobre todo cómo la propia naturaleza nos proporciona el mejor de los resultados artísticos.

BLOGS

El Manuscrito del Mar Muerto
El judaísmo y las artes dramáticas
Jaime Vázquez Allegue

Emigrantes
La infanta Elena llega a Colombia
donde visitará programas sociales
Periodista Digital

El buen vivir de Juan Luis Recio
Aceite a la marinera y aliño a la naranja
Juan Luis Recio

El blog de José Javier Solabre
Despidos
Auditorio de Barañain
José Javier Solabre Heras

Apuntes Escépticos
Indicaciones
Vicente Luis Mulero Carbonell

Latino Encarna
Salazar: "Tengo que darle las gracias a Latinoamérica que me ha dado mucho amor, cariño y aplauso"
Paul Monzón

Soy físico y Católico pa más INRI
La deliberación del Tribunal Supremo.
Julián Moreno Mestre

Cajón de sastré
De la ministra de Fomento y del diputado del JOSÉ.
Rufino Soriano Tena

El blog de Juan Frommknecht
Cuidado con ETA en Febrero
Juan Frommknecht

Crónicas Bárbaras
Obama, mandanos tus jihadistas
Manuel Molares do Val



PARTICIPACIÓN

- Foros
- Chat
- Blogs

SERVICIOS

- Clasificados **N**
- Empleo **N**
- Rel@cionaT
- PD en tu web



Entre el hielo, tratado con un sinfín de contrastes y formas; las palabras. Aquello que nunca dijimos y que no nos permitimos recordar por miedo. Una especie de congelación que genera distancia y no conservación; aleja y olvida; nos protege de su mensaje o de una conversación preñada de verdades.



Cada imagen proporciona un matiz diferente; Las tonalidades, la propia naturaleza del hielo y su evolución desde el momento pleno hasta la decadencia de la deshielo. Desde la totalidad, a la nada, como exacta simbiosis de los contrarios. Desde las ruinas al renacer. Decrecimiento y crecimiento, como proceso necesario.

La exposición de por sí resulta un fuerte trabajo creativo y sensible. A diferencia de otras tantas, en las que el orden y la colocación son sin más una consecución de instantáneas, el "Jardín Polar" de Olga Simón tiene sentido en el espacio y el tiempo en que ha sido entregado a nuestros ojos y nuestro espíritu. Obras de grandes dimensiones en las que te sientes relajadamente inmerso o inmensas revoluciones de mínimos detalles fotografiados en distintos formatos que arremeten contra el espectador, ebrio de sentimientos y preguntas.

Sobre el aspecto "taller" de la creación no puedo contarles nada. Cumpló las promesas. Pero créanme si les digo, que Olga Simón tiene la gran suerte de obtener obras como la que hoy comento, resultado de sensibilidad, conocimiento, trabajo, tesón y paciencia. Desde este "jardín Polar", nacerán seguro infinidad de nuevos proyectos. Una grata sorpresa que hoy comparto con ustedes.

HACER COMENTARIO • TRACKBACK (0)

Dirección para hacer trackback a este post:

<http://blogs.periodistadigital.com/btbf/trackback.php/215096>



**Políticamente
acorrecto**
La sonrisa de un niño
José Donis Català



**El Blog de
Otramotro**
Ser o no ser
presidente
Ángel Sáez García



**La cigüña
de la torre**
Monseñor
Williamson
también se muestra
conciliador.
Francisco José Fernández
de la Cigüña



**Mujer soltera
y de 30 ¿y
qué?**
Otra vez aquí
Ruth Martín



Contracorriente
La Iglesia es mi Madre
y la amo con locura.
J.L. Martín Descalzo
Rodrigo del Pozo
Fernández



**Planeta
Deportes**
Nadal sufre
pero se mete
en semifinales
Deportes



**El blog de
Miguel
Barrachina**
Redes Sociales
Miguel Barrachina



**El blog de
Patricio
Peñalver**
¿Acción de
gracias?, ¡Sí, gracias!
Patricio Peñalver



**Humanismo
sin credos**
Esto tendrá
que explotar
por algún lado: ¿una
rebelión cívica?
Asoc. Humanismo sin
Credos



**El alma del
haiku**
El poeta y el
viento
Vicente Haya

Haz de PD tu página de inicio | Sugerir enlace | Informa a un amigo | ¿Quiénes somos? | Cartas al Director | Publicidad | Buzón de sugerencias | Denuncias | Publicidad

Periodista Digital, SL CIF B82785809
Avenida de Asturias, 49, bajo - 28029 Madrid (España)
Tlf. (+34) 91 732 19 05
Aviso Legal | Cláusula exención responsabilidad
redaccion@periodistadigital.com Copyleft 2000

Auditado por **Auditado por Nielsen/NetRatings** **SOME RIGHTS RESERVED**
This work is licensed under a Creative Commons License.

Noticias Periodista Digital | Periodista
Latino | Periodista Digital | Ciudadano
Digital | Chistes, Videos y Poesías