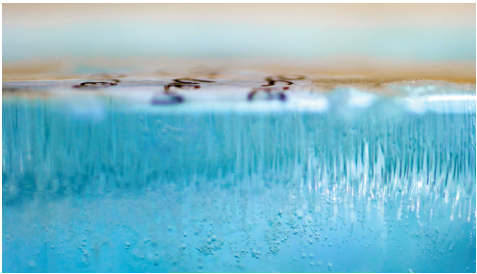


ENTREVISTA A UNA EX-ALUMNA DE EFTI: Olga Simón

“Creo en el cambio y en la evolución”

Olga Simón realizó el Máster en 2005 y acaba de exponer ‘Jardín Polar’ en la galería ASTARTÉ. El cambio, la evolución y la reconstrucción son los pilares de esta exposición en la que hace homenaje a ‘Ofelia’ de Milláis. ¿Por qué? Porque este



cuadro le toca el corazón, le provoca muchos sentimientos aparentemente enfrentados e -igual que ocurre con su exposición- supone para ella la representación de lo que define como la unidad de los contrarios. “Intento fotografiar sentimientos intangibles. Esta es la base común de todo mi trabajo.” Para Olga, la fotografía es una vía de autoconocimiento, por lo que sus trabajos están en estrecha relación con sus experiencias personales. Su mayor fuente de inspiración es, sin duda, la vida

misma “Lo único que hay que hacer es estar atento. Si aprendemos a mirar la vida, comprobaremos que todo está ahí.”

Su paso por EFTI ha sido una experiencia importante “Te contaban distintas formas de entender la fotografía y al final no te quedaba otra opción que elegir tu propio camino.”

Y nos preguntamos ¿Hay vida después de EFTI?

La vida comienza después de EFTI. . . EFTI es una plataforma de arranque impresionante. Soy profesora y recomiendo el Máster a mis alumnos por tratarse de una vivencia enriquecedora, pero... es un paso más... Hay que trabajar, creer en tu trabajo, seguir trabajando... y poco a poco ir definiendo tu propio camino. Has de preguntarte, responderte a ti mismo e ir descubriendo cuáles son realmente tus intereses. En el plano artístico aconsejo preparar un buen dossier y llamar a mil puertas.

En la mayoría se obtiene un “no”, pero en el momento menos pensado alguien

se interesa, presta atención a tu trabajo y surge la oportunidad de hacerlo visible. Pese a que a priori no se encuentre una respuesta inmediata, la clave es seguir trabajando: sembrar, no parar, ser constante. Se trata de una carrera de fondo, donde lo verdaderamente importante es el propio recorrido.

¿Qué consejo darías a los actuales alumnos?

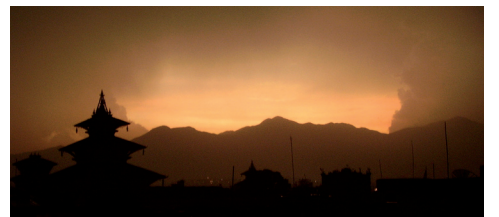
Tener la necesidad de expresar es un don... Quien posea esa faceta no debe abandonarla nunca. Ha de asumirla, incorporarla y convertirla en parte fundamental de su vida. Si se suman los factores de que crees en ese aspecto, te respetas a ti mismo y trabajas como un loco... en algún momento, diez años antes o diez después, con un premio, o a través de alguien que sepa valorar tu trabajo, las cosas acaban saliendo...

Como en la vida, también en el arte hemos de saber encontrar el lugar que a cada uno nos corresponde. El conocimiento y la curiosidad son aspectos básicos que hemos de alimentar. Cuanto más se sepa de arte, del entramado del mercado, del funcionamiento del mundo... mucho mejor. Como recomendación: visitar todas las exposiciones posibles, estar atento y no parar de hacerse preguntas.

Redacción EFTI

 www.galeriaastarte.com

Viaje fotográfico a Nepal



Después de las inolvidables estancias en la India, Tanzania y Cuba, este año EFTI se va a Nepal. Situado a lo largo de las más altas cumbres del Himalaya, se dibuja como una tierra de paisajes sublimes y templos desgastados.

En contraste con su pobreza, Nepal disfruta de una gran riqueza paisajística y tesoros culturales que los viajeros de EFTI no dejarán de fotografiar.

¿Te vienes?

 + info en viaje@efti.es

EFTI + Instituto francés “Entre terre et mer”

El Instituto Francés en colaboración con EFTI presenta en Marzo una exposición itinerante en toda Europa, “Entre terre et mer”, con fotografías sobre el litoral francés y español.

Cuenta con importantes nombres como: Fernando Herráez, Ricky Dávila, Carlos de Andrés, Eduardo Momeñe, Bernard Plossu, Frédéric Bellay, Alain Ceccaroli, Sabine Delcour, Raymond Depardon, Harry Gruyaert y Josef Koudelka.

 <http://www.ifmadrid.com>

EFTI en Artendencias ‘09

EFTI formará parte de la segunda edición del Festival Internacional de las Artes Visuales Artendencias 2009. Para esta exposición se ha realizado una selección de alumnos/as que han pasado por el Master Internacional de EFTI.

EFTI colaborará en el Festival Artendencias 2009 en la serie de talleres infantiles y juveniles que tendrán lugar en el espacio cultural MIRA, montando un taller para niños el sábado 18 de Abril.

Los asistentes podrán fabricar su propia cámara fotográfica por medio de materiales caseros, captar una imagen fotográfica y proceder a su revelado, así como la colocación de la imagen fotografiada en un soporte decorado.

EFTI participará también en el ciclo de conferencias del festival el día 23 de Abril en el foro artístico “fotografía”.

EFTI RECOMIENDA

HENRY CARTIER-BRESSON

Caixa Forum Lleida
Av. Blondel 3
Hasta el 5 de abril

DANIEL CANOGAR

“Fuegos Fatuos”
Matadero Madrid
Hasta el 15 de marzo

PAUL STRAND

“Retrospectiva 1915-1976”
Fundació Foto Colectania
Barcelona
Hasta el 4 de abril

AITOR ORTIZ

“Espacio latente”
Centro Cultural Koldo Mitxelena
San Sebastian
Hasta el 28 de marzo

GERVASIO SANCHEZ

“El Último asedio: Sarajevo 1992-2008”
Centro de Historia de Zaragoza
Hasta el 29 de marzo

No te lo debes perder... Hamlet, Por Tomaž Pandur



En sí Shakespeare asusta por su densidad en 5 actos. Hoy en día existe poca disposición y paciencia en el público a la hora de soportar un texto de tal calibre. Sin embargo, la adaptación de Pandur va más allá del teatro y se convierte en un espectáculo sensorial del siglo XXI. Las escenas están tratadas con suma delicadeza y se sirven de todos los recursos que están al alcance de un creador para transmitir sensaciones cargadas de emoción. Cristaliza en forma de poesía de los sentidos... Gusto, olfato y tacto se inundan a través de una sensualidad creada a través de lo sonoro y lo visual. Nos sumerge en las pasiones atemporales y vemos materializados los monstruos que subyacen en los instintos humanos.

 <http://www.ricci-ritxi.org/cineteatro.html>

VII Becas Roberto Villagraz 2009

Hasta el próximo 27 de Marzo estás a tiempo de participar en la séptima edición de las becas Roberto Villagraz que anualmente convoca EFTI para fomentar el estudio de la fotografía y facilitar el desarrollo de jóvenes fotógrafos. Como en años anteriores tres fotógrafos podrán estudiar gratuitamente el curso Master Internacional de Fotografía (valorado para esta edición en 7.838€) recibiendo también una dotación económica de 1200€.



Foto de Isabel Tallos, ganadora 2008

 + info en becas@efti.es

Créditos
www.efti.es
C/Fuenterrabía, 4,6, 13