



Febrero 2016

Candente: Nueva temporada
de primavera en el Principal

“Cartografías Silenciadas” en el MUA

ANA TERESA ORTEGA CAPTA LA MEMORIA DE LOS ESPACIOS

“Cartografías Silenciadas” es un proyecto fotográfico que documenta los espacios de represión franquista durante la guerra civil y la posguerra. Localizaciones exactas de edificios y lugares que fueron utilizados como campos de concentración, de represión, de fusilamientos masivos y penitenciarias. Destacan la idea de tiempo asociado a la memoria y el archivo, y la idea de ausencia. Las fotografías de Ana Teresa Ortega hablan del pasado que se hace presente por medio de la memoria oculta, sin testimonios y de la que solo nos queda la huella y el silencio.



📍 MUA Universidad de Alicante. Sala Sempere 🕒 Hasta el 28 de febrero



Mariano Benlliure en el MUBAG

LA SENSIBILIDAD MEDITERRÁNEA ESCULPIDA

“El Siglo XIX en el MUBAG. De la formación a la plenitud de un artista”, nos muestra la vertiente más decorativa y ornamental del último gran maestro del realismo decimonónico, el escultor valenciano Mariano Benlliure. Estas cinco “anécdotas ornamentales” constatan la creatividad y su afán de experimentación con materiales y texturas.

📍 MUBAG Museo Bellas Artes Gravina 🕒 Hasta 04 septiembre



Olga Simón interviene Cigarreras

“GOING THROUGH/ATRAVESANDO” DOLOR POÉTICO

La exposición “Atravesando” está formada por cinco instalaciones que crean atmósferas y ambientes que analizan conceptos como el dolor y dualidades como vida-muerte. La idea de mutación y de cambio es constante en sus instalaciones poéticas como en “Lágrimas”, 223 lágrimas contenidas en recuerdo de las niñas secuestradas en Nigeria.

📍 Las Cigarreras. C/ San Carlos, 78. Alc. 🕒 Hasta 13 de marzo



Esther Pizarro en UMH Elche

Esther Pizarro en “Topología Poética” interviene en el espacio con catorce esculturas creando un lenguaje de sutileza e intimidad entre el lugar y el espectador, evocando ciudades y arquitecturas imaginadas desde la poética visual y sensitiva de la calma y el silencio. Hasta 12 de marzo.



III Edición de PhotoAlicante

El Premio Nacional de Fotografía 2009, Gervasio Sánchez, inaugurará el 26 de febrero con un taller en Mistos y una charla en el MACA, el Festival Internacional de Fotografía de Alicante PhotoAlicante, que este año está dedicado al fotoperiodismo y la fotografía documental.



Antonio Montalvo en el MAG

El MAG y la pintura figurativa, de manos de Antonio Montalvo, un virtuoso de la técnica y del suspense al mismo nivel, nos hace adentrarnos en escenas perturbadoras de una poesía enrarecida y enigmática, entre animales, telas, pliegues y sombras extrañas. Hasta 26/03.