

COMUNICATO STAMPA

Atri punta sulla cultura, incontra la Spagna e propone una mostra che “respira”

Non delude le aspettative la seconda edizione di STILLS OF PEACE and Everyday Life inaugurata ieri ad Atri alla presenza del Sindaco Gabriele Astolfi e dell'Assessore alla Cultura Domenico Felicione. Un'amministrazione, quella di Atri, che ha sostenuto il progetto culturale con l'intento di promuovere l'identità e la ricchezza storica del proprio territorio stimolandola con il “contemporaneo” e, per questa edizione, con le espressioni artistiche spagnole. A rappresentare la Spagna nella cerimonia di apertura il Console Onorario di Spagna a L'Aquila Paola Elia che ha dichiarato come “ci sia stato un tempo in cui l'Italia e la Spagna sono state un'unica entità culturale” e ha quindi descritto le premesse storiche su cui si basano i rapporti delle due nazioni.

Il Vice Presidente della Fondazione Tercas Vincenzo de Nardis e Il presidente della Valagro S.p.A. Ottorino La Rocca sono intervenuti all'evento rinnovando il loro supporto per lo sviluppo e la crescita di progetti culturali che favoriscono gli scambi internazionali tra l'Italia e il resto del mondo.

Ha moderato la Conferenza Stampa uno dei curatori della mostra A. Zimarino che con emozione ha dichiarato: “I luoghi hanno spesso un potere particolare e la cripta della Cattedrale di Atri ne ha uno immenso! Cambia le idee, i progetti e le visioni degli artisti e dei curatori e costringe a cercare armonie che non immaginavi”. Dalle premesse del curatore della sezione italiana alla chiave di lettura offerta da M. Michelacci, curatrice della sezione spagnola, che ha creato grande empatia con la platea avvicinandola con sorprendente naturalezza all'arte contemporanea: “non essendo una riproduzione della realtà ci costringe ad una ricostruzione costante del senso, in questo processo ciascuno a modo suo si interroga, cerca di capire e trova nuovi modi di interagire”.

Italia e Spagna: una ricerca del senso del contemporaneo apre quindi l'identità culturale abruzzese al dialogo interculturale attraverso linguaggi e codici espressivi soggetti alle regole della contemporaneità facendo conoscere due estremi: l'essenzialità, nelle lacrime nell'esplosione del dolore rappresentata dall'artista Olga Simón, e il frutto della manipolazione, come nei materiali nell'opera di Michele Giangrande. C'è tempo fino al 13 Settembre per conoscere agli altri artisti in mostra che dal simbolismo di Soledad Córdoba, alla ricerca dell'essenziale di Ignacio Llamas, passando per la ricerca sulla materia e sullo spazio di Fernando Sordo, la preziosità delle opere di Anna Talens, le nature morte di Marco Appicciafuoco, la destrutturazione dei razionalismi di Jacopo Casadei, l'eleganza della meditazione di Valentina Perazzini e lo scontro con il convenzionale di Gino Sabatini Odoardi danno vita ad una mostra suggestiva in una location che vede alternarsi semplicità e complessità e che per questo “respira” in un soffiare costante di idee.

Nell'ambito del progetto Stills of Peace affiancheranno l'arte altre discipline che concorrono al dialogo e alla comprensione profonda tra le due culture, ovvero il cinema, la letteratura, la musica e la fotografia.

Ospite del Vernissage anche Federico Sartori, organizzatore e producer di eventi legati all'industria cinematografica, direttore artistico e organizzativo di CinemaSpagna grazie alla cui collaborazione verrà organizzata nell'ambito di Stills of Peace una rassegna di cinema spagnolo di qualità. Gli appuntamenti vedranno alternarsi registi conosciuti ed emergenti raccontati da giovani curatori: Simone Ciglia, Alfredo Bruno, Marco Chiarini, Giuliana Benassi e Piercesare Stagni.



STILLS™
OF PEACE
AND EVERYDAY LIFE

Sono stati presentati anche gli interessanti eventi culturali in programma presso il Teatro Comunale (6-28 Agosto e 3 Settembre). Giampiero Consoli è intervenuto presentando il primo incontro nel quale si parlerà della Spagna contemporanea attraverso il film "STORIE PAZZESCHE" di Damián Szifrón. Il console Paola Elia, ha raccontato l'incontro del 28 Agosto "Musica e poesia della tradizione iberica nell'Italia del Rinascimento" che sarà in collaborazione con il Prof. Francesco Zimei. Presente all'evento anche Paolo Dell'Elce il fotografo curatore dell'incontro del 3 Settembre e del progetto "AD ICONA" ovvero un progetto visivo dedicato al Museo Capitolare di Atri realizzato da sei giovani fotografi.

Domenico Felicione e Roberto Ricci hanno chiuso la sessione presentando il convegno internazionale che si terrà il 20 e il 21 Novembre ad Atri e sarà dedicato a Claudio Acquaviva d'Aragona, generale gesuita atriano di cui quest'anno ricorre il cinque centenario della morte. Il convegno propone una riscoperta dei valori e della spiritualità per educare e sensibilizzare le nuove generazioni.

Alla conferenza è seguito il trasferimento nel suggestivo chiostro della cattedrale nel quale un quartetto d'archi ha reso omaggio al repertorio spagnolo guidando la platea verso le antiche cisterne romane, sede della mostra. Sindaco e Console hanno quindi effettuato il rituale taglio del nastro che ha aperto ufficialmente la mostra, i curatori e gli artisti hanno quindi fatto gli onori di casa offrendo agli ospiti incuriositi una dettagliata visita guidata.

Con il patrocinio della Presidenza del Consiglio Regionale D'Abruzzo, dell'Ambasciata Spagnola in Italia, la Reale Accademia di Spagna a Roma, il Consolato Onorario di Spagna a L'Aquila, l'Istituto Cervantes, la Società Dante Alighieri di Roma e l'Acción Cultural Española (AC/E), il progetto culturale promosso dal Comune di Atri, in collaborazione con la Fondazione TERCAS e l'azienda Valagro S.p.A., animerà la città di Atri fino al 13 Settembre.

Ufficio Stampa Stills of Peace and Everyday Life press@delloiaconocomunica.com T. 085 45 49 859
Facebook: Stills of Peace



STILLS™
OF PEACE
AND EVERYDAY LIFE

COMUNICATO STAMPA

Atri. Omaggio alla Spagna, Culture Contemporanee a confronto

Tutto pronto ad Atri per l'inaugurazione ufficiale di STILLS OF PEACE and Everyday Life – 2a Edizione il prossimo 30 Luglio alle ore 19 presso il Teatro Comunale di Atri.

Con il patrocinio della Presidenza del Consiglio Regionale D'Abruzzo, dell'Ambasciata Spagnola in Italia, la Reale Accademia di Spagna a Roma, il Consolato Onorario di Spagna a L'Aquila, l'Istituto Cervantes, la Società Dante Alighieri di Roma e l'Acción Cultural Española (AC/E), il progetto culturale promosso dal Comune di Atri, in collaborazione con la Fondazione TERCAS e l'azienda Valagro S.p.A., animerà la città di Atri con una Mostra d'arte contemporanea, una rassegna di cinema spagnolo e una serie di incontri con esponenti di rilievo nell'ambito della critica artistica, della letteratura, della musica e della fotografia.

A cura di Antonio Zimarino e Marta Michelacci, ospitata nella Cripta del Museo Capitolare di Atri dal 30 luglio al 13 settembre 2015 la mostra Italia e Spagna: una ricerca del senso del contemporaneo apre l'identità culturale abruzzese al dialogo interculturale attraverso linguaggi e codici espressivi soggetti alle regole della contemporaneità. Soledad Córdoba, Ignacio Llamas, Olga Simón, Fernando Sordo, Anna Talens proporranno la visione artistica spagnola nell'elegante confronto con gli artisti italiani Marco Appicciafuoco, Jacopo Casadei, Michele Giangrande, Valentina Perazzini e Gino Sabatini Odoardi.

Nell'ambito del progetto Stills of Peace affiancheranno l'arte altre discipline che concorrono al dialogo e alla comprensione profonda tra le due culture, ovvero il cinema, la letteratura, la musica e la fotografia.

Gli eventi culturali a ingresso gratuito, in programma presso il Teatro Comunale alle ore 19, saranno aperti da Giampiero Consoli, docente di storia e critica del cinema presso l'Ud'A che presenterà Giovedì 6 Agosto La Spagna contemporanea attraverso il film "STORIE PAZZESCHE" di Damián Szifrón, prodotto da Pedro Almodóvar. Giovedì 28 Agosto la Prof.ssa Paola Elia, Console Onorario di Spagna a L'Aquila, in collaborazione con il Prof. Francesco Zimei, musicologo di formazione interdisciplinare, proporrà "Musica e poesia della tradizione iberica nell'Italia del Rinascimento" cui seguirà un concerto affidato all'Ensemble Aquila Altera specializzato nel repertorio di musica antica con strumenti originali. Gli incontri continueranno Giovedì 3 Settembre con "AD ICONA" l'anteprima del progetto di ricerca visiva dedicata al Museo Capitolare di Atri a cura di Paolo Dell'Elce.

Per quanto riguarda la rassegna cinematografica CineEspaña, grazie alla collaborazione con il Festival de Cine Español di Roma a cura di ExitMedia, si alterneranno registi conosciuti ed emergenti raccontati da critici cinematografici ed esperti di storia del cinema: Simone Ciglia introdurrà EL CRITICO (Il critico) di Hernán Guerschuny; Alfredo Bruno ARRUGAS (Rughe) di Ignacio Ferreras; Marco Chiarini presenterà BARCELONA NIT D'ESTIU (Barcellona notte d'estate) di Dani de la Orden; Giuliana Benassi darà la sua visione di TOTS VOLEM EL MILLOR PER A ELLA (Tutti vogliamo il meglio per lei) di Mar Coll; Piercesare Stagni modererà il dibattito durante la proiezione di CARMINA O REVIENTA (Carmina o esplodi) di Paco León e Marco Chiarini chiuderà la rassegna con TODAS LAS MUJERES (Tutte le donne) di Mariano Borroso.

La rassegna verrà organizzata con ingresso gratuito tutti i lunedì, dal 10 agosto al 7 settembre nel Chiostro della Cattedrale alle ore 21, le proiezioni saranno in lingua originale con sottotitoli in italiano. L'ultimo appuntamento è previsto per Domenica 13 Settembre in concomitanza con il Finissage della Mostra Stills of Peace and Everyday Life.

Ufficio Stampa press@delloiaconocomunica.com - T. 085 4549859
Facebook: Stills of Peace



STILLSTM
OF PEACE
AND EVERYDAY LIFE

COMUNICATO STAMPA

Dialogo culturale tra Italia e Spagna, l'estate Atriana in onore di Claudio Acquaviva d'Aragona

Dopo l'omaggio al Pakistan, ad Atri questa estate si celebra la Spagna, in onore del cinquecentenario della morte dell'illustre gesuita Claudio Acquaviva, con il progetto interculturale STILLS OF PEACE and Everyday Life promosso dal Comune in collaborazione con la Fondazione TERCAS, EXIT MEDIA e il Festival del Cine Español.

Una mostra d'arte contemporanea, una rassegna di cinema dal titolo CineEspaña ed una serie di incontri su letteratura, poesia e musica animeranno il Museo Capitolare, il Chiostro della Cattedrale ed il bellissimo Teatro cittadino dal 30 luglio al 14 settembre prossimi.

Aprire l'identità culturale abruzzese al dialogo interculturale attraverso linguaggi differenti e attraverso la conoscenza di altri codici espressivi ed identità storiche è l'obiettivo del progetto culturale Stills of Peace and Everyday Life che, realizzando concrete occasioni di confronto tra tradizioni culturali del Mondo, nella sua seconda edizione indagherà le esperienze artistiche emergenti di Italia e Spagna. Allestita nella suggestiva Cripta del Museo Capitolare della Cattedrale di Atri, la mostra STILLS OF PEACE and Everyday Life, curata da Antonio Zimarino e Marta Michelacci, presenta le opere di dieci artisti, cinque spagnoli e cinque italiani che si confronteranno sul senso del contemporaneo utilizzando diverse forme espressive: pittura, video, scultura, fotografia, installazioni site specific. "Stills of Peace and Everyday Life - II edizione" esplorerà una cultura, quella spagnola, forse tra le più vicine a quella italiana e tuttavia caratterizzata da elementi antropologici, artistici e storici fortemente distintivi.

L'esperienza maturata con la prima edizione di Stills of Peace è stata un segno tangibile di come l'arte può essere un mezzo capace di accorciare le distanze, un linguaggio che unisce, capace di ricreare un microcosmo di punti di vista che parlano di realtà vissute e di tessuti sociali in continua evoluzione e ha portato il Comune di Atri in collaborazione con la Fondazione Tercas a progettare una seconda edizione del progetto.

Promuovere e far conoscere le eccellenze culturali dei territori con l'intenzione primaria di preservare le identità culturali e di promuovere processi e 'pratiche' di pace è possibile solo attraverso una profonda conoscenza reciproca. Su questo assunto si basa il progetto STILLS OF PEACE che, oltre a impegnare artisti internazionali in attività espositive, coinvolgerà in incontri, dibattiti e conferenze alcuni esponenti del mondo accademico e istituzionale come la Professoressa Paola Elia, titolare di una cattedra di Letteratura e Filologia spagnola dell'Università dell'Aquila e Console Onorario di Spagna per l'Abruzzo e il Molise.

Per quanto riguarda la rassegna cinematografica CineEspaña, grazie alla collaborazione con Exit Media e il Festival de Cine Español, si alterneranno registi conosciuti ed emergenti raccontati da critici cinematografici ed esperti di storia del cinema spagnolo; la rassegna verrà organizzata tutti i lunedì, dal 10 agosto al 14 settembre con proiezioni nel Chiostro della Cattedrale alle ore 21 con ingresso gratuito.



STILLSTM
OF PEACE
AND EVERYDAY LIFE

Stills of Peace and Everyday life

Italia e Spagna: una ricerca del senso del Contemporaneo

Mostra a cura di Antonio Zimarino e Marta Michelacci

Museo Capitolare – Cripta della Cattedrale – Atri (TE)

Artisti in mostra: Soledad Córdoba, Ignacio Llamas, Olga Simón, Fernando Sordo, Anna Talens, Marco Ap-
picciafuoco, Jacopo Casadei, Michele Giangrande, Valentina Perazzini, Gino Sabatini Odoardi.

apertura al pubblico: 30 luglio – 13 settembre

tutti i giorni | 10.00 – 12.00; 15.30 – 19.00; 21 – 23

Download delle foto e ulteriori info sul sito web: www.stillspeace.com

Un progetto promosso da: Comune di Atri (TE)

In collaborazione con: Fondazione Tercas, Exit Media, Festival del Cine Español

Con il patrocinio di:

Consiglio della Regione Abruzzo

Ambasciata Spagnola in Italia

L'Accademia di Spagna a Roma

Consolato Onorario di Spagna a L'Aquila

Istituto Cervantes di Roma

Società Dante Alighieri di Roma

AC/E Acción Cultural Española

Main Sponsor: Valagro S.p.A.

Thanks to:

Italia Box S.r.l.

Ufficio Stampa

DELLOIACONO COMUNICA

press@delloiaconocomunica.com

Tel/Fax +39.085.45.49.859

Via G.Galilei 48, 65122 Pescara | ITALY